



# Formation Photoshop et photographie

Comprendre et utiliser Photoshop pour créer, produire et préparer  
des documents professionnels

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- **Créer un document** et le **conserver** dans de bonnes conditions.
- **Maîtriser son espace de travail** pour optimiser sa navigation sur le logiciel.
- **Gérer tous les types d'images** et régler les modes colorimétriques afin de réaliser des **retouches** sur des éléments graphiques.
- Gérer les **notions de colorimétrie** afin de transformer la luminosité, le contraste et la teinte d'une image et de corriger une image.
- Gérer les **calques et la colorimétrie** pour modifier le rendu esthétique d'une image et créer des affiches publicitaires, des illustrations 3D, des créations graphiques.
- Identifier les différentes parties d'une image afin de **travailler une zone spécifique**.
- Effectuer des opérations de **retouche** sur une image, **isoler et retoucher une zone** définie d'une image.
- Gérer les fonctions des **effets de Photoshop**, utiliser les **outils de dessin ainsi que les filtres et les calques** pour travailler la couleur de l'image et obtenir un résultat précis mais également utiliser les **fonctions graphiques** afin de modifier ses visuels.
- **Gérer les styles** afin de modifier l'aspect du contenu d'un calque de manière non destructrice.

Fiche Formation Photographe et photographie - Version: 1.0 maj 19/06/2023



ADE Online - 20 rue Desbordes Valmore -75116 Paris - France  
Tel : 05 54 54 42 27 - Email : [contact@ade-university.fr](mailto:contact@ade-university.fr)  
SAS au capital de 50 000€ - SIRET : 90024517600012 - Naf : 85.59B - NDA : 11756275275  
Site internet : [www.ade-university.fr](http://www.ade-university.fr)



## PUBLIC CIBLE ET PRÉ-REQUIS

- La certification s'adresse à des salariés des entreprises ayant intégré leurs propres services de communication soit par des entreprises dont l'activité est justement la production de ladite communication pour leurs clients : agences, studios et beaucoup de toutes petites structures contenant même souvent uniquement une seule personne (freelance).
- Maîtriser les bases de l'utilisation d'un ordinateur
- Disposer d'un ordinateur et d'une connexion Internet

## MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

- Les dates d'entrée en formation sont ouvertes tout au long de l'année.
- L'inscription se fait à la suite d'un échange téléphonique avec l'un de nos conseillers.
- La formation se déroule **à distance**, via un accès personnel ouvert à l'apprenant sur notre [plateforme e-learning \(https://formations.ade-university.fr/espace-apprenants/\)](https://formations.ade-university.fr/espace-apprenants/) accessible 24h/24 via une connexion Internet.
- Après validation de l'inscription, les informations de connexion à son espace personnel sont envoyées à l'apprenant par email sous 24h. L'apprenant dispose ensuite d'un **délai de rétractation réglementaire de 14 jours** à compter de la date de son inscription. L'apprenant pourra accéder au contenu de sa formation via son espace personnel uniquement une fois ce délai réglementaire passé.

## DURÉE

La durée minimum de la formation est estimée à **80 heures**.

**Le rythme d'apprentissage est libre** et l'apprenant dispose de 3 mois pour terminer la formation.

## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- La formation comporte différentes parties thématiques au sein desquelles des **leçons vidéos asynchrones** sont visionnées pour acquérir les différentes compétences.
- Un support de cours PDF (téléchargeable) est mis à disposition de l'apprenant.

Fiche Formation Photographe et photographie - Version: 1.0 maj 19/06/2023



ADE Online - 20 rue Desbordes Valmore -75116 Paris - France  
Tel : 05 54 54 42 27 - Email : [contact@ade-university.fr](mailto:contact@ade-university.fr)  
SAS au capital de 50 000€ - SIRET : 90024517600012 - Naf : 85.59B - NDA : 11756275275  
Site internet : [www.ade-university.fr](http://www.ade-university.fr)



- Pendant la durée de sa formation, l'apprenant bénéficie de deux types d'accompagnement :
  - o Un accompagnement pédagogique personnalisé animé par un formateur spécialisé au travers de **séances de mentorat synchrones**. Le nombre de séances accessibles dépend de la formule choisie par l'apprenant lors de son inscription à l'action de formation.
  - o Une **assistance technique** en cas de blocage informatique.

Dans les deux cas, l'apprenant pourra faire sa demande d'accompagnement directement via son accès personnel sur notre plateforme <https://formations.ade-university.fr/accompagnement/> ou en contactant notre équipe pédagogique par email [contact@ade-university.fr](mailto:contact@ade-university.fr) ou téléphone 05.54.54.42.27.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Tout au long de sa formation, l'apprenant pourra évaluer ses acquis au travers de :

- **Questionnaires** (type QCM) à l'issue de chaque partie thématique pour tester sa compréhension des connaissances théoriques.
- **Exercices de mise en pratique** pour mettre en œuvre ses connaissances au fil des leçons.

À la fin de la formation, un certificat de réalisation de formation est délivré à l'apprenant à condition qu'il ait terminé 80% de celle-ci. Ce certificat de réalisation de formation prend la forme d'un document PDF envoyé à l'apprenant par e-mail.

## CERTIFICATION PROFESSIONNELLE

La formation prépare au passage de la certification **"Tosa Photoshop"**, niveau de compétences "opérationnel", délivrée par **ISOGRAD** et enregistrée au Répertoire Spécifique sous la fiche [RS 6204](#). Dès la formation terminée, l'apprenant sera inscrit à l'épreuve de certification par nos équipes pédagogiques et devra choisir une date de passage de l'épreuve. Le tarif de cet examen est inclus dans le prix de la formation.

Modalité de validation de la certification : **L'épreuve se passe à distance sous forme de test en ligne automatisé et surveillé**. Elle dure 60 minutes et se compose de 30 questions. Le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test.

Fiche Formation Photographe et photographie - Version: 1.0 maj 19/06/2023



Typologies de questions : Exercices de mises en situation dans l'environnement Adobe Photoshop rencontrées en entreprise et activités interactives (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM

Le résultat de l'examen prend la forme d'un **score sur 1000** (Scoring mathématique IRT) et du niveau associé (d'opérationnel à expert). **En deçà du score de 551 points, le candidat se verra uniquement délivrer une attestation de passage de la certification.**

En cas de réussite à l'épreuve, l'apprenant recevra un **certificat numérique valable 3 ans.**

## PROGRAMME DE LA FORMATION

<b>Introduction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Découvrir l'interface de Photoshop</li> <li>● Configurer les différents espaces de travail</li> </ul>
<b>Maîtriser les différents outils de sélection</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le rectangle de sélection</li> <li>● Déchirer une image Bitmap</li> <li>● L'ellipse de sélection</li> <li>● La baguette magique</li> <li>● Les outils lasso, lasso polygonal et magnétique</li> <li>● La transformation manuelle</li> <li>● Les outils sélection rapide et sélection d'objet</li> <li>● L'outil recadrage</li> <li>● La combinaison des outils de sélection</li> </ul>
<b>Les bases des calques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principe des calques</li> <li>● Affichage, ordre et masquage des calques</li> <li>● Nommer, supprimer, chaîner un calque</li> <li>● Ajout d'un calque de remplissage dégradé</li> <li>● Déplacer des calques entre fichiers</li> <li>● Supprimer des éléments placés sur un calque</li> <li>● Transformation manuelle, redimensionnement et rotation d'objets</li> <li>● Créer des groupes et sous groupes de calques</li> <li>● Fusionner les calques</li> <li>● Aplatir une image</li> <li>● Enregistrer, format natif et autres formats (jpeg...)</li> </ul>

Fiche Formation Photographe et photographie - Version: 1.0 maj 19/06/2023



<b>La création de nouveau document</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment créer un nouveau document</li> <li>• Paramétrer son document selon son usage futur</li> </ul>
<b>Détourage et masques de fusion</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principe du masque de fusion</li> <li>• Détourer avec un masque de fusion</li> <li>• Affichage et masquage d'un masque de fusion</li> <li>• Supprimer un masque de fusion</li> </ul>
<p>QCM Niveau 1</p> <p>Exercice pratique corrigé Niveau 1</p>	
<b>La Gestion du Texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer un texte linéaire</li> <li>• Habillage de texte</li> <li>• Les palettes Caractères et Paragraphe</li> <li>• Déformation de texte</li> <li>• Créer un bloc de texte</li> <li>• L'outil texte vertical</li> </ul>
<b>La retouche d'image</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recadrer et redresser une image</li> <li>• Tampon de duplication</li> <li>• Correcteur localisé</li> <li>• L'outil oeil rouge</li> <li>• L'outil pièce</li> <li>• La fonction remplir</li> </ul>
<b>La correction d'image</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La plage tonale d'une image</li> <li>• Détermination du type d'image</li> <li>• Luminosité/contraste</li> <li>• Niveaux, Balance des couleurs, teinte/Saturation</li> <li>• Modifier la couleur d'une partie de l'image</li> </ul>
<b>Les formes vectorielles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les formes vectorielles simples</li> <li>• Les formes personnalisées</li> </ul>
<b>Les styles de calques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer, copier/coller un style de calque</li> <li>• Ajouter/personnaliser un style de calque</li> </ul>
<b>L'outil Image</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation de l'outil</li> </ul>

Fiche Formation Photographe et photographie - Version: 1.0 maj 19/06/2023



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cadrer une image dans un calque</li> </ul>
<b>Le masque d'écrêtage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principe masque d'écrêtage</li> <li>● Créer un masque d'écrêtage</li> <li>● Notions supplémentaires</li> </ul>
<p>QCM Niveau 2</p> <p>Exercice pratique corrigé Niveau 2</p>	
<b>Photographie et traitement d'images</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prise d'images et retouches</li> <li>● Photoshop: Les proportions d'une image photographique</li> <li>● Photoshop : Principe de la gestion des couleurs</li> <li>● Photoshop : Caractéristiques du profil icc et du gamut</li> <li>● Photoshop : La fidélité des couleurs, l'écran et notion de calibrage</li> <li>● Photoshop : taille, définition, résolution d'une image</li> <li>● Photoshop : Développement des images Raw</li> <li>● Photoshop : La gestion du flux de production</li> <li>● Photoshop : Correction de luminances</li> <li>● Photoshop : Correction des couleurs</li> <li>● Photoshop : La photographie numérique en N/B</li> <li>● Photoshop : Elimination des défauts à l'aide d'outils</li> <li>● Photoshop : Photomontage et optimisation créative d'une photo</li> <li>● Photoshop : Signer ses photographies</li> <li>● Photoshop : Optimisation d'une photo avec filtres</li> <li>● Photoshop : Les scripts d'automatisation</li> </ul>
<p>QCM</p> <p>Exercice pratique corrigé</p>	



## LES FORMULES ET TARIFS ASSOCIÉS\*

<b>Expertise</b> Accompagnement illimité
<b>2 950 € ttc</b>
Accès à la plateforme et aux contenus vidéos de la formation <b>de façon illimitée**</b>
Assistance pédagogique par e-mail sous 24h ouvrées
Sessions privées d'1/2h avec un mentor par téléphone ou visioconférence en <u>illimité***</u>
Examen de certification <u>inclus</u>

\*Tarifs en cours pour l'année 2023

\*\* L'accès est valable à l'issue des deux mois de formation et pendant 10 ans, sauf si la société venait à cesser ses activités de formation professionnelle

\*\*\* L'accès aux sessions privées avec un mentor n'est possible que pendant les 3 mois de durée de la formation.

## PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

Notre organisme est engagé dans une démarche handi accueillante. Les apprenants en situation de handicap pourront faire une demande d'adaptation de leur formation.

Les séquences de formation peuvent être relues autant de fois que nécessaire pour les apprenants ayant besoin de plus de temps, avec des pauses, par exemple. Les vidéos de la formation peuvent également être sous-titrées à la demande.

Afin de pouvoir étudier votre situation et l'adaptation nécessaire, prenez contact avec notre référente handicap Daphné de Peyerimhoff à l'adresse suivante : **handicap@ade-online.com** afin de nous faire part de vos attentes mais également de vos besoins en termes d'accompagnement et d'aménagements spécifiques.

Fiche Formation Photographe et photographie - Version: 1.0 maj 19/06/2023



ADE Online - 20 rue Desbordes Valmore -75116 Paris - France  
Tel : 05 54 54 42 27 - Email : [contact@ade-university.fr](mailto:contact@ade-university.fr)  
SAS au capital de 50 000€ - SIRET : 90024517600012 - Naf : 85.59B - NDA : 11756275275  
Site internet : [www.ade-university.fr](http://www.ade-university.fr)



## ACCÈS AUX INDICATEURS DE RÉSULTATS

Chaque année, ADE Online publie un Rapport Qualité qui contient les indicateurs de résultats de chaque formation. Lorsqu'une formation conduit à une certification professionnelle, ces indicateurs contiennent notamment les taux d'obtention des certifications concernées. Vous pouvez télécharger ce document depuis ce [lien](#), ou directement à l'adresse suivante: <https://www.ade-university.fr/rapport-qualite/>

## CONTACTEZ-NOUS !

Toute notre équipe est à votre écoute au  
05 54 54 42 27 ou à [contact@ade-university.fr](mailto:contact@ade-university.fr)

